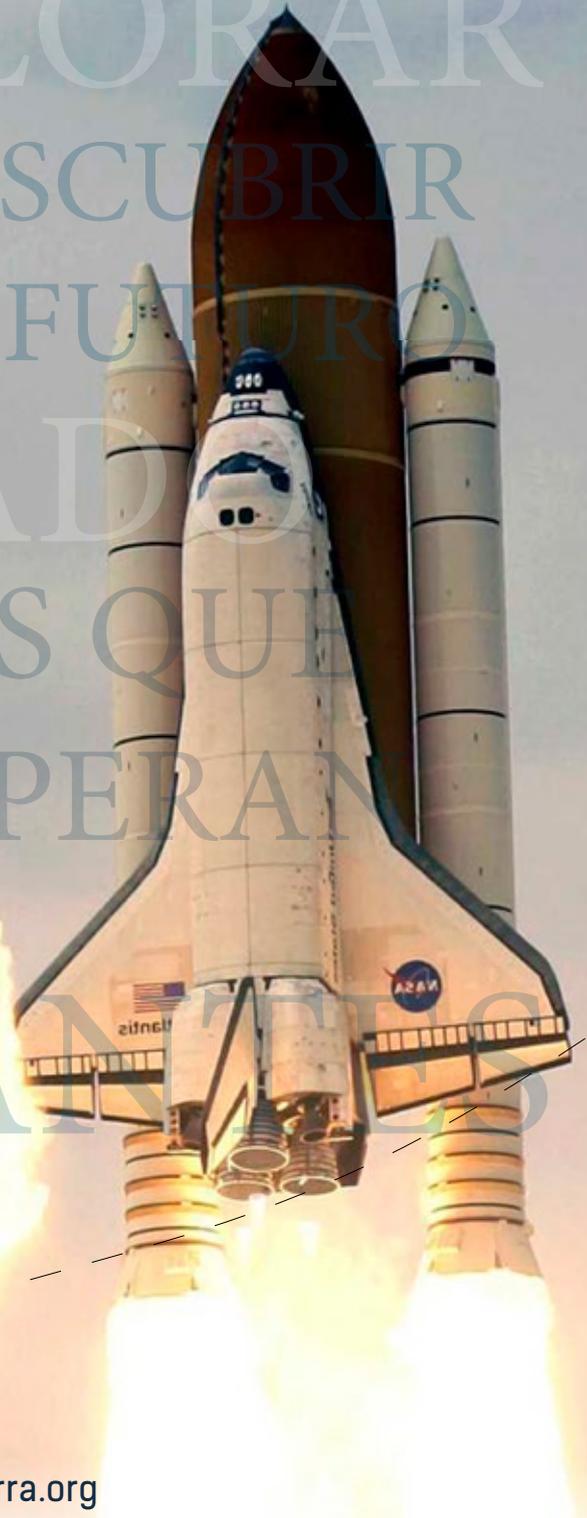




DOSSIER EDUCATIVO

Espacio Exploraterra

LOS QUE
SUPIERON
DESCUBRIR
EL FUTURO
PASADO
RETOOS QUE
SE SUPERAN
TODOS SOMOS
NAVEGANTES



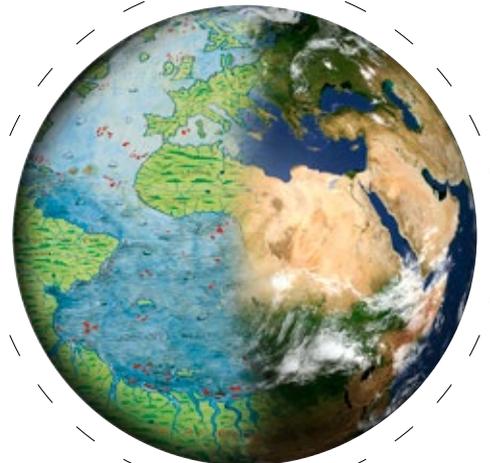


INTRODUCCIÓN

Hace más de 500 años, la ciudad de Sevilla fue testigo de un viaje largamente soñado por el hombre: alcanzar el mítico oriente por el lado inexplorado del mundo. Este viaje iniciado por Fernando de Magallanes en 1519 terminaría por convertirse en el viaje más largo de una era: la Primera Vuelta al Mundo concluida por Juan Sebastián Elcano y los hombres de la nao Victoria en 1522.

El **Espacio Exploraterra** conmemora este histórico viaje mirando al pasado, pero también al futuro de la exploración, pues a la hora de la verdad la aventura siempre es la misma: el ser humano, las naves y la voluntad frente a la inmensidad. Ese es el viaje más largo, sueños que se suceden, retos que se superan, naves que evolucionan, pero siempre el mismo espíritu y viaje: el del ser humano hacia el límite y lo desconocido.

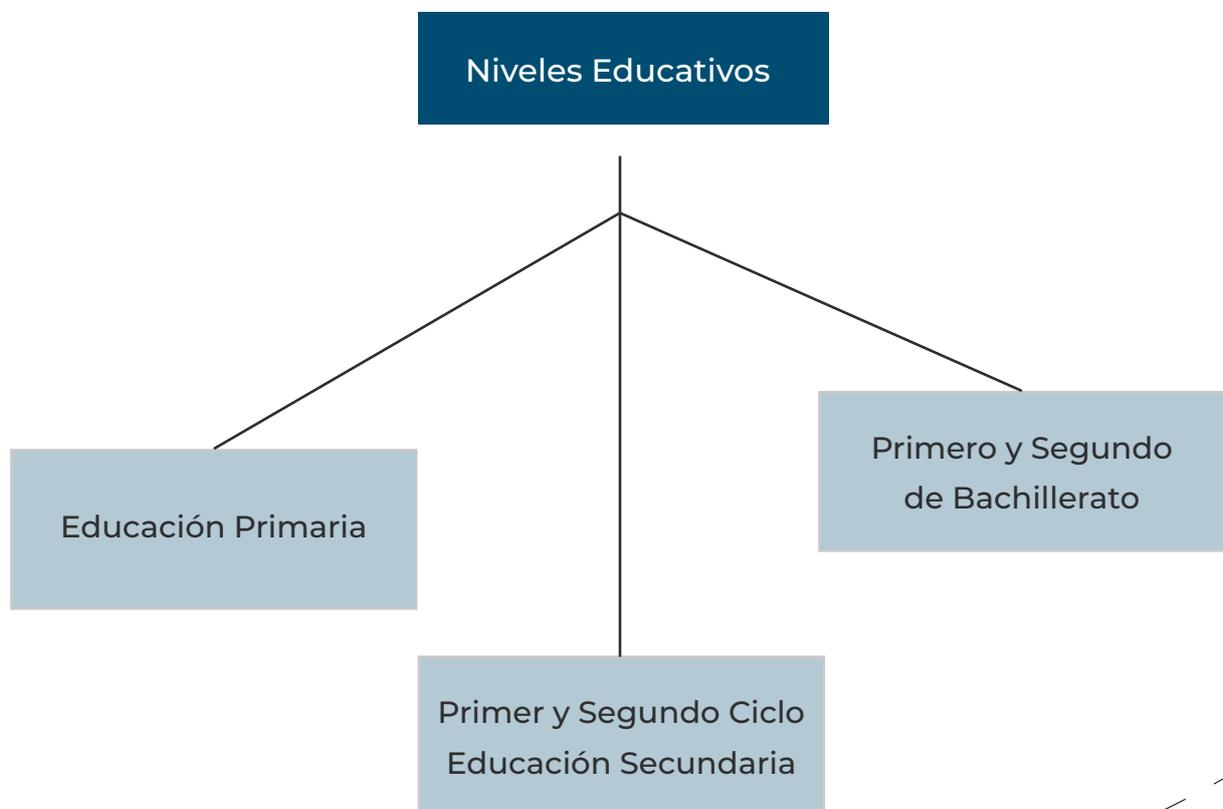
El **Espacio Exploraterra** es un centro cultural creado por la Fundación Nao Victoria para acercar la Primera Vuelta al Mundo a todos los públicos, fomentar el conocimiento de la historia marítima de Andalucía.





¿ A QUIÉN VA DIRIGIDO ?

Los destinatarios principales de este programa didáctico son los estudiantes de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato de los centros educativos de Andalucía.





PROGRAMA DIDÁCTICO

“Como hay hombre cuya curiosidad no se satisfaría oyendo simplemente contar las cosas maravillosas que he visto, he creído que debía dar cuenta de lo que originó mi viaje y los medios por los cuales he sido bastante feliz para realizarlo” anotó el cronista Antonio Pigafetta sobre la expedición que culminó. Envueltos por ese mismo afán de divulgación, el presente dossier ofrece al profesorado de los centros educativos la propuesta didáctica del Espacio Exploraterra dirigido al público escolar tanto de Educación Infantil y Primaria como de Secundaria y Bachillerato.



Uno de los **objetivos** del Espacio Exploraterra es convertirse en un complemento formativo para los escolares. Las visitas educativas están dotadas de un **sentido pedagógico** adaptado y **vinculado** con el **currículo formativo** de cada **etapa escolar**, buscando propiciar una **experiencia** que enlace con el eje conductor de la programación educativa. Además, **fomentar la participación de los más jóvenes en el ámbito cultural.**

Los contenidos se centran en la Primera Vuelta al Mundo. Hablamos de **historia, ciencia, tecnología, geografía** y la faceta humana tras estos viajes.

A **finales del siglo XV** navegantes de las costas de Andalucía y el sur de Portugal se lanzaron a los océanos en una **carrera exploradora** sin precedentes en la historia. En menos de treinta años **abrieron las rutas oceánicas** y **cambiaron** para siempre **el mundo**. Comenzaba una nueva era global.

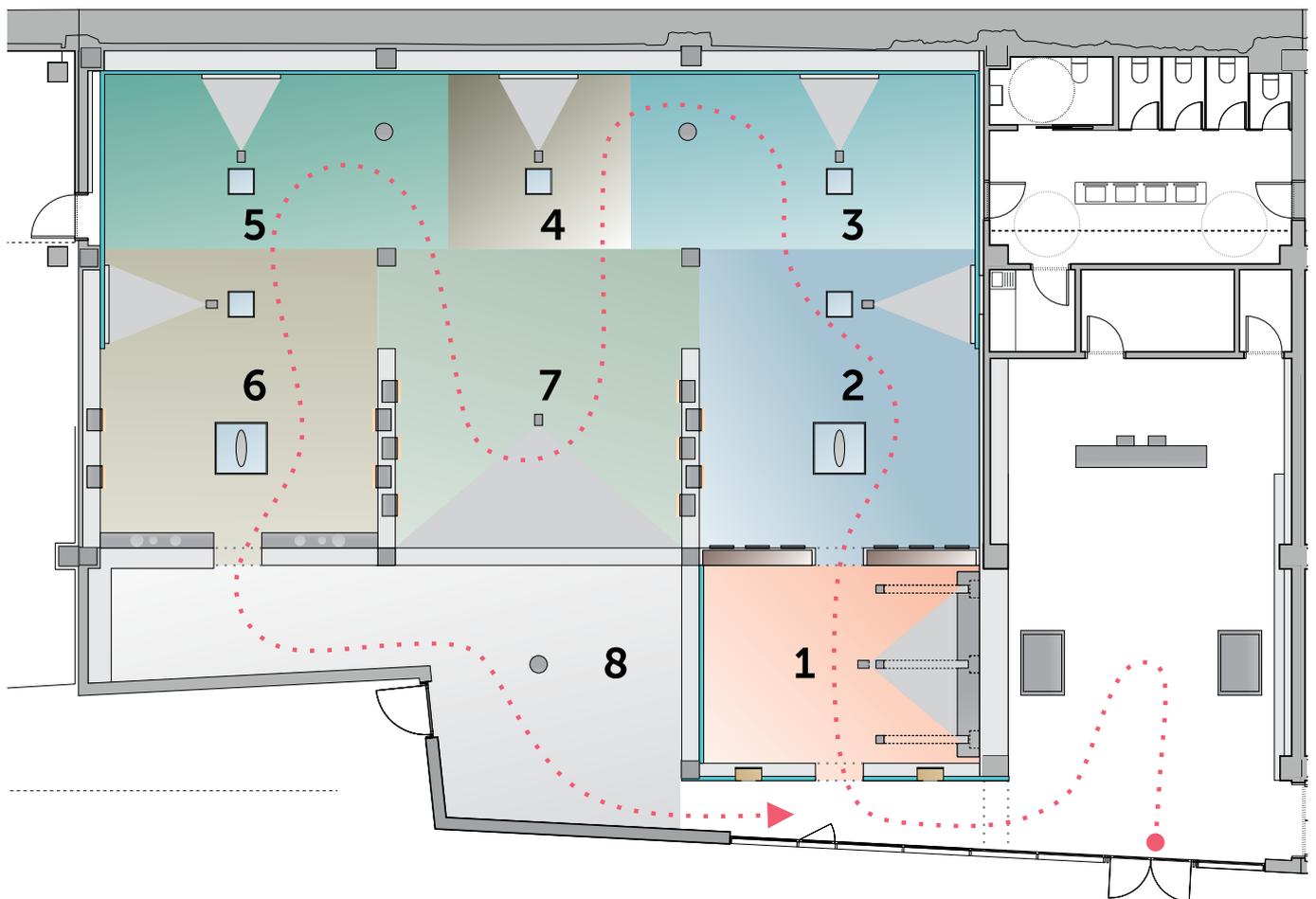
Pero las fronteras de la exploración no desaparecen, sólo se desplazan más lejos y más profundas con cada logro. El éxito explorador es siempre el inicio de un nuevo sueño imposible.

La **Primera Vuelta al Mundo** es el **cierre** de estos **viajes oceánicos**, viajes que **revolucionaron** el **conocimiento humano** y crearon las bases del mundo moderno al **transformar** los **océanos desconocidos** en **vías de comunicación**. Es un acontecimiento clave en la historia de la exploración; el símbolo de una época en la que la **voluntad**, la **audacia** y el **ansia de conocer** del ser humano se imponen al miedo y a los vacíos de lo desconocido. Un símbolo de la actitud del ser humano ante la frontera y los desafíos de la exploración.



RECORRIDO

El Espacio Exploraterra se encuentra ubicado en los bajos del Paseo Alcalde Marqués de Contadero junto a la torre del Oro, frente a la Milla Cero de la Primera Vuelta al Mundo.



1. SUEÑO. Antecedentes

2. PARTIDA. Los preparativos

3. EXPLORACIÓN. El Viaje

4. DESTINO. Las Molucas

5. REGRESO. La Vuelta

6. TRANSFORMACIÓN. Repercusión

7. CORAZÓN. Los navegantes, la vida a bordo

8. BIBLIOTECA. Fondo Ignacio Fernández Vial

SALA 1. EL SUEÑO: Antecedentes

Juventud. El origen de la Nao Victoria.

- La carrera exploradora: La búsqueda del paso.
- El proyecto de Magallanes: La oportunidad.



SALA 2. LA PARTIDA: Preparativos

El reto: la máquina más avanzada de su tiempo.

- Los preparativos: Naos, hombres y pertrechos.
- Magallanes.
- Sevilla: El adiós.



SALA 3. EXPLORACIÓN: El viaje

El Atlántico: Entre calmas y temporales.

- Sanlúcar.
- El Atlántico.
- Por la costa americana.
- El Estrecho de Magallanes.
- El Pacífico.



SALA 4. DESTINO: Las Molucas

El Pacífico: La inmensidad.

- Islas Filipinas.
- Islas Molucas.



SALA 5. REGRESO: La vuelta

El Índico: El temporal y el cansancio.

- El Índico.
- Cabo de Buena Esperanza.
- El Atlántico y Cabo Verde.



SALA 6. TRANSFORMACIÓN: Repercusión

¡Sevilla! La primera vuelta al mundo.

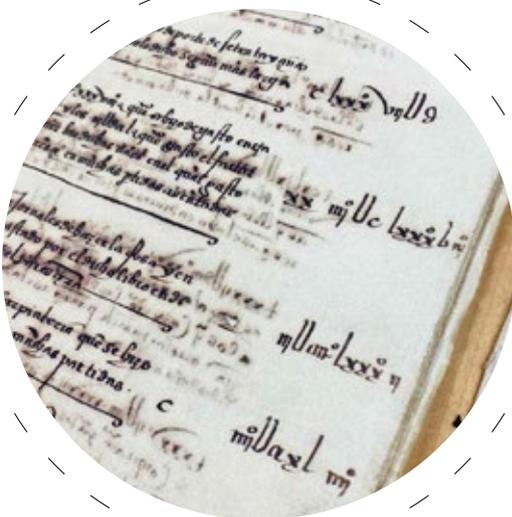
- Sevilla: la arribada.
- Juan Sebastián Elcano.
- Repercusión.



SALA 7. CORAZÓN: Los navegantes, la vida a bordo

SALA 8. BIBLIOTECA: Fondo Ignacio Fernández Vial

Renacimiento: Seguir navegando.





NAO VICTORIA 500: La réplica

Símbolo del V Centenario.

Se trata de una embarcación **fiel reflejo** de la nave original, ubicada en el **río Guadalquivir** en el muelle anexo al **Espacio Exploraterra**, siendo un **reclamo visual** de gran impacto actualmente para la ciudad.

Los **contenidos expositivos** del **Espacio Exploraterra**, junto a los existentes a bordo de la **Nao Victoria 500** hacen un conjunto de enorme atractivo que sirve, no solo para la **divulgación** de la expedición, sino también para la **interpretación** y la **conceptualización** del **puerto comercial de Indias en Sevilla**, que se encontraba entre las murallas, el río, y entre la Puerta de Triana y la Torre del Oro.



RESERVAS

Para reservar tu visita, contacta por:

colegios@espacioexploraterra.org

+34 954 196 420



Edificio nº1 Paseo Marqués de Contadero · 41001 Sevilla

T. 954 196 420 · colegios@espacioexploraterra.org

www.espacioexploraterra.org